

|Smiley😊Days|

PRESSEMEDDELELSE

Smiley Days – EN MUSIKFESTIVAL FOR ASYLBØRN I DANMARKS ASYLCENTRE

I uge 36 vil der i fire af landets asylcentre (Sandholm, Gribskov, Avnstrup og Kongelunden) blive afholdt en række ”børn-til-børn” koncerter arrangeret af tre unge kvinder, der ønsker at se en positiv forandring i børn og unges levevilkår på landets asylcentre.

Smiley Days er en musikfestival, som er opstået ud fra et ønske om at skabe opmærksomhed omkring børn og unges forhold i de danske asylcentre. På Smiley Days vil unge amatørkunstnere fra nærmiljøet synge og spille koncerter på en medbragt scene for asylcentrenes børn og unge. Umiddelbart efter koncerterne vil asylbørnene få mulighed for selv at stå på scenen. Via en række workshops, kan asylbørnene selv prøve instrumenterne i samspil med de optrædende amatørkunstnere.

Projektet er baseret på frivillig arbejdskraft fra de tre kvinder bag Smiley Days; Maria Stevnbak Andersen, Stine Hoff og Line Borella, som alle tre har stillet spørgsmålstegn ved den måde asylansøger behandles i Danmark.

Tilbagevendende begivenhed:

Formålet med Smiley Days er, at skabe en årlig musikfestival som kan være en tilbagevendende positiv begivenhed for asylcentrenes børn og unge. Desuden håber de tre piger på også at skabe opmærksomhed omkring børn og unge i landets asylcentre, hos den danske befolkning og hos landets politikere, hvilket forhåbentlig på længere sigt kan medføre forbedrede vilkår for asylbørn.

Selve ånden i arrangementet ligger i lysten til aktivt at hjælpe andre og ikke bare snakke om det.

” Tre piger, der gør en markant forskel -

Musikken går på tværs af kultur, religion og sprog. Det er baggrunden for, at tre piger – frivilligt - afholder festival for børn og unge i en række af Danmarks asylcentre. Børnene og de unge får mulighed for en oplevelsesrig dag med sang, musik og dans.” Kilde: www.alle-boerns-rettigheder.dk.

For interviews og pressebilleder kontakt:

Ilona Marquard:

smileydays08@gmail.com - 26 15 76 24